

Broken Wings

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Broken Wings (feat. Aleksander Walmann) von Simon Field & Jamie
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S2: [Botafogos] Samba across r + l, cross, ¼ turn r, chassé r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S3: Cross, back, chassé l-out-out, in, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, side-rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Option für '5&6' und '7&8': Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und halten; Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und halten)

Wiederholung bis zum Ende